



CANTIERI DI RESTAURO

Da Torino a Roma esperienze a confronto: da Aristide Sartorio a Sebastiano Conca

23 Maggio 2014

Accademia di San Luca Piazza dell'Accademia di San Luca 77, 00187 Roma

Giornata studio in cui verranno presentati i restauri all'Accademia di San Luca a Roma finanziati dall'Associazione Villa Dell'Arte Onlus. Dal cantiere di restauro a Villa Rey, Torino, fino agli ultimi restauri a Roma, Monte Circello, di Aristide Sartorio e del dipinto ad olio di Sebastiano Conca, rappresentante la Vergine Assunta con San Sebastiano, 1731, presso la Chiesa SS. Luca e Martina al Foro Romano.

Venerdì 23 maggio

- 9.00 - 9.30 Apertura segreteria accoglienza
- 9.30 - 9.45 Saluti dal Segretario Generale dell'Accademia di San Luca, Roma
Francesco Moschini
- 9.45 - 10.00 Associazione Villa dell'Arte: esperienza del cantiere didattico a Villa Rey, Torino
Antonio Rava
- 10.00 - 10.20 Aristide Sartorio "Monte Circello", 1909. Problematiche di conservazione
Angela Cipriani, Antonio Rava, Stefano Ridolfi
- 10.20 - 12.30 Tavola Rotonda. Problematiche di conservazione nelle opere di Aristide Sartorio in relazione alla tecnica di esecuzione
Moderatore: Francesco Moschini
Intervengo: Daniela Bartoletti, Cecilia Bernardini, Carla Bertorello, Antonio Rava, Matteo Rossi Doria
- 12.30 - 14.00 Pausa Pranzo

- 14.00 - 14.20 Sebastiano Conca "La Vergine Assunta con San Sebastiano", 1731. Problematiche di intervento
Paolo Castellani, Antonio Rava, Stefano Ridolfi
- 14.20 - 15.20 Sebastiano Conca. Retrospectiva di un artista
Mario Epifani
- 15.20 - 15.30 Dibattito
- 15.30 - 17.30 Progetto Summer School ISCR e Accademia di San Luca
Gisella Capponi, Francesco Moschini
- 17.30 - 18.00 Conclusioni

L'evento è gratuito previa iscrizione entro il 21 maggio (fino a esaurimento posti)

Modulo di iscrizione su www.igiic.org



Accademia Nazionale di San Luca



Associazione Villa dell'Arte - D.I.L.L.U.S.

